



# Faut-il noter les étudiants ?

Alain Moretto, Fabrice Darrigrand  
Direction de l'Innovation Pédagogique  
ESITC Caen



## 3 exemples de productions d'étudiants en première année



# A propos :



## Je me présente ...

Bonjour, Honoré Couenne, 18 ans, élève en première année du cycle préparatoire de l'E.S.I.T.C. CAEN.

Je suis né à Granville et y ai vécu jusqu'à mon baccalauréat général. Mes spécialité étaient physique-chimie, mathématiques et mes options histoire-géographie en langue anglaise et voile.

---

J'ai eu la chance depuis mon plus jeune âge de réaliser de nombreux voyages en Europe : Italie , Angleterre, Espagne, Allemagne, Belgique ... J'ai aussi pu visiter de nombreuses grandes capitales. Et enfin, je pratique beaucoup d'activités différentes : le sketchboard, le windsurf, la voile habitable, le surf et la natation ... Ces





Accueil

Mes parcours

Mes expériences

Me contacter



## Stage découverte

En novembre 2020, j'ai fait un stage découverte dans l'entreprise Sanchez, pendant une semaine avec un conducteur de travaux.

### Au sujet de cette expérience

L'entreprise Sanchez est compétente dans plusieurs domaines, le bâtiment, les Travaux Publics et l'aménagement extérieur. Ce stage m'a permis d'acquérir des connaissances sur le domaine, de mieux comprendre la vie d'une entreprise et comprendre le rôle de chacun. Le but premier de ce stage était la conduite de travaux, je connaissais déjà cette profession, mais je voulais approfondir le sujet de façon concrète et pertinente. J'ai participé aux réunions de chantier, avec des bureaux d'études externes et des bureaux de contrôle sur la rénovation d'un lycée. J'ai aussi assisté à une réunion interne à l'entreprise autour de la sécurité sur le chantier. J'ai pu découvrir et comprendre le système d'appel d'offres et la réponse à celui-ci. J'ai aussi vu des chiffrages de chantier.

## Employée polyvalente en restauration 2019-2021

J'ai travaillé pendant 3 saisons consécutives, de 2019 à 2021, à la guinguette "La cabane" à Daon (53). Mon employeur était Antoine MOREAU.

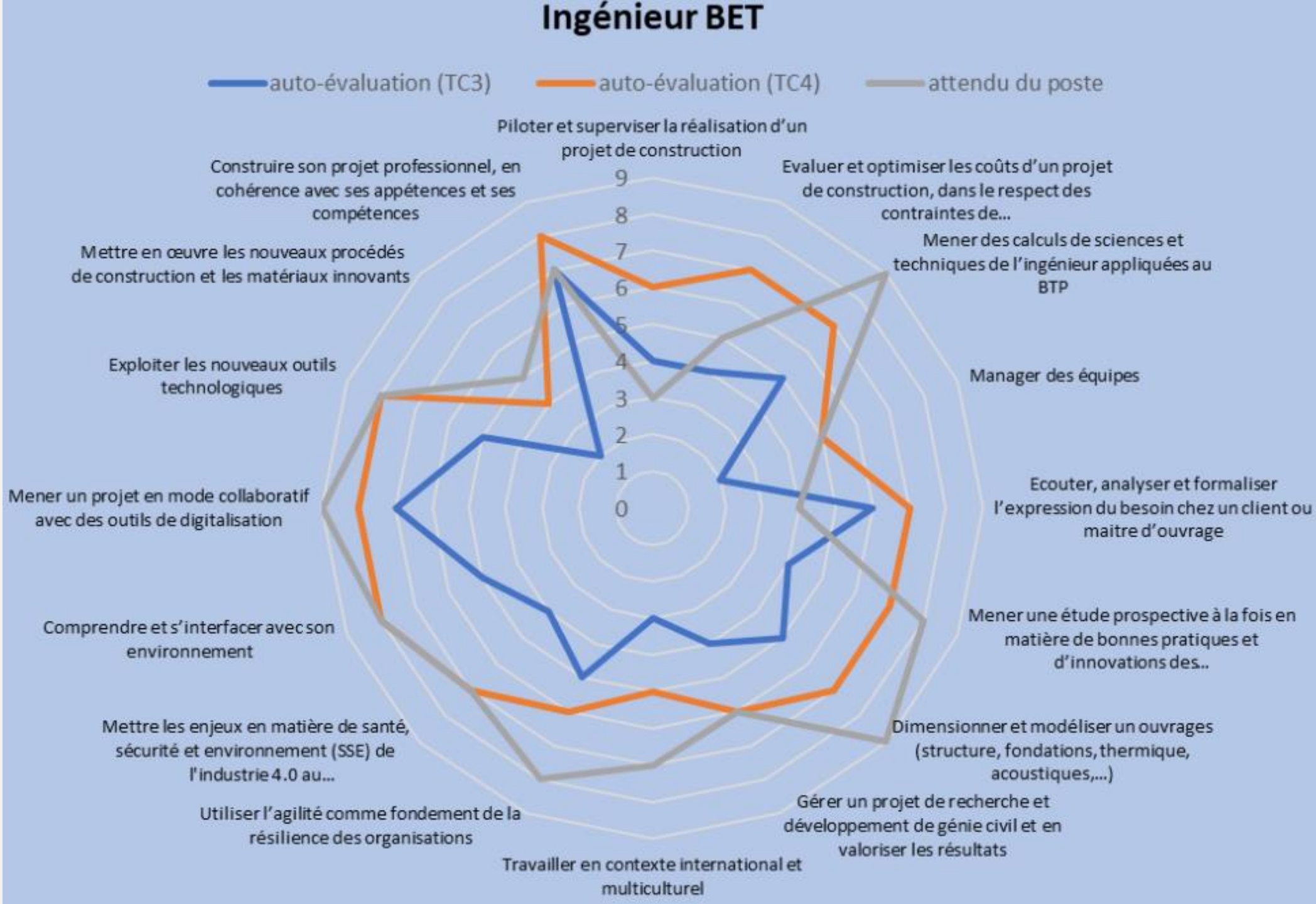
Pendant ces périodes, je travaillais midi et soir tous les jours de la semaine sauf le lundi. Je préparais les repas, faisais la plonge et j'aidais ponctuellement au service. En cuisine, la coordination était primordiale, afin de ne pas refaire deux fois le même ticket par exemple. Pour la plonge il fallait être efficace et méthodique. Tandis que pour le service il fallait être accueillante et à l'écoute du client tout en restant efficace.

Cette expérience m'a permis d'acquérir des responsabilités, de mettre en pratique mon esprit méthodique et ma capacité à travailler en groupe. J'ai aussi dû manager les nouvelles personnes qui intégraient l'équipe. Dans les cuisines il est important d'avoir une hiérarchie pour que le service soit efficace.

Le rythme de travail était très soutenu, alliant rigueur, efficacité, hygiène et organisation.



# Déclinaison à mi-parcours





# 1 portfolio 3 usages

## Portfolio d'apprentissage

- Prendre conscience des apprentissages réalisés
- Montrer les progrès de l'élève sur une période donnée

## Portfolio d'évaluation

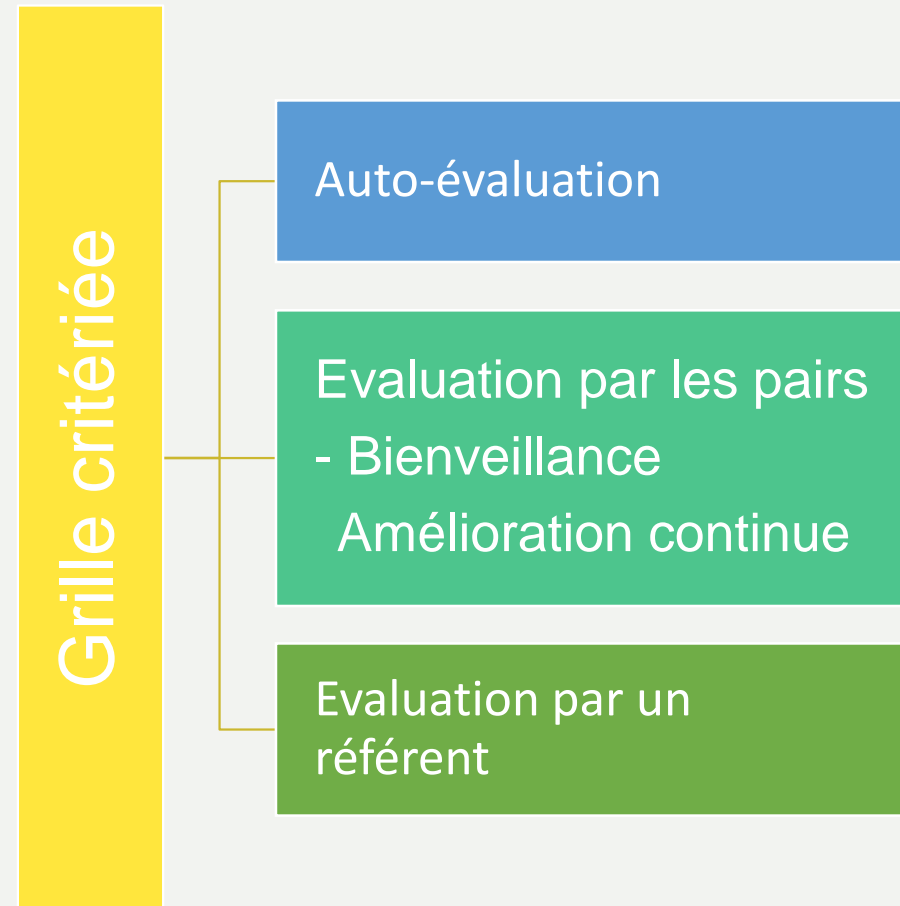
- L'élève porte un jugement sur le niveau de compétence atteint
- Travaux notés selon une approche critériée par les enseignants

## Portfolio de présentation

- Ce qu'il pense à un moment donné de ses productions, de son cheminement ou de ses apprentissages
- Connaissance de soi
- Responsabiliser l'élève afin qu'il ait prise sur ses apprentissages

# Evaluation du Portfolio

- Pas de note...
- mais une validation en fin de parcours obligatoire!
- Chaque année, un suivi de progression





Grille de notation	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>PRÉCISION</b> (Travail clair, concis et détaillé)	Sujet peu détaillé et manquant de clarté et de concision	Sujet détaillé mais dont la clarté et la concision gagneraient à être étoffées	Sujet détaillé, clair et concis au niveau de la terminologie et des concepts	Sujet qui se présente aussi comme un outil pédagogique publiable
<b>ORIGINALITÉ</b> (Capacité d'apporter une idée différente au niveau de la forme et du fond)	Utilisation des méthodes traditionnelles	Utilisation des méthodes traditionnelles, quoiqu'avec certains éléments innovateurs	Démontre une créativité dans la présentation ou la conception du travail	Présentation très créative et personnelle, cadre innovateur, conception nouvelle
<b>ANALYSE</b> (Capacité à questionner chaque expérience)	Analyse inexistante, insuffisante ou ne mettant pas en valeur les compétences	Analyse présente	Analyse poussée, l'évolution des compétences est décrite à la lumière des expériences	Grande capacité à questionner l'expérience vécue, à en tirer un bilan et à dessiner une trajectoire future à traverser pour compléter ou améliorer ses compétences
<b>Apport de preuve</b>	Éléments fournis insuffisants, pas pertinents	Éléments pas assez pertinents ou maladroits	Éléments de preuves satisfaisant	Preuves diverses et pertinentes et particulièrement mises en avant
<b>Qualité de la présentation</b> (Français, soin apporté...)	Présence de coquilles et erreurs de syntaxe, présentation brouillonne ou qui dessert le propos.	Syntaxe à améliorer, présentation acceptable mais perfectible	Syntaxe irréprochable, présentation acceptable mais perfectible	Document bon pour diffusion



# Des outils pour une pédagogie ouverte

Module « atelier » de Moodle

Equipe Teams



## FORUM



Zone de coopération, d'entraide et de questionnement.

Un bon vieux forum quoi.

- Les compétences : quelles compétences mettre en valeur ? Comment les identifier ?
- Les preuves : donnez vos exemples de preuves ou posez vos questions.
- Les outils : quels outils utilisez-vous ? Posez vos questions sur l'utilisation des outils.

## RENDU FINAL (14 MAI 2022)



Evaluation de vos portfolios

Soumettez vos portfolio.

Auto-évaluez-vous.

Évaluez les portfolio de deux de vos pairs.



Grille devaluation de votre portfolio

VOTRE PORTEFOLIO CONTIENDRA :

## INDEX DU CONTENU

### Forum

- 1 Rendu final (14 mai 2022)
- 2 TD2 : consolidation et améliorations
- 3 Support de cours CM
- 4 TD1 : collecte et tri des informations
- 5 Travail intersession
- 6 Quel outil pour créer son portfolio ?

< Toutes les équipes



TC2 - 2122

...

Bloc-notes pour la classe

Devoirs

Évaluations

Insights

**Canaux**

Général

Méthodologie

Portfolio



**Portfolio**

Publications

Fichiers

Notes



🗨️ Démarrer une réunion



DARRIGRAND Fabrice 06/04 11:51 Modifié

Bonjour, pour rappel, vous avez jusqu'à vendredi pour vous acquitter des tâches suivantes :

1- déposer votre portfolio dans le dossier à votre nom dans Teams

2 - compléter le tableau

3 - remplir le sondage suivant. <https://forms.office.com/r/vexQWA7PTN> A défaut de rendre vos vies plus belles et plus prospères, vos réponses nous permettront de traiter les points dont vous avez vraiment besoin à la prochaine séance.

[Afficher moins](#)

↩ Répondre

samedi 14 mai 2022



SORIN LOUISON 14/05 16:22



Rapport de stage dossier final.pdf




























































↩ Répondre

Fichier **Accueil** Insertion Dessin Mise en page Formules Ouvrir dans l'application de bureau Recherche Copier le lien

Annuler Presse-papiers Police Habillage Alignement Nombre Styles Cellules Édition Analyse

	B	C	D	E	F	G	H	I
1								
2								
3	Noms	Lien vers cv	lien vers portfolio	lien vers dossier "portfo	Lien vers brouillon	Outil choisi	Français only	2 langues, 2 portfolio
4	AURIAU, MARINE	<a href="#">Cv Marine</a>	<a href="https://sway.office.com/63a3QD0wlaXJkS9V?ref=Link">https://sway.office.com/63a3QD0wlaXJkS9V?ref=Link</a>			Sway	x pour l'instant	
5	BARAS, YOAN	<a href="#">CV de YOYO</a>	<a href="#">Portfolio Yoan</a>			Canva	x pour l'instant	avenir
6	BILY, ANNA	<a href="#">&amp;</a>	<a href="#">portfolio - anna bily</a>					
7	CADO, HUGO	<a href="#">CV d'Hugo</a>	<a href="#">Portfolio d'Hugo</a>	<a href="#">dossier potfolio</a>	\	Canva		
8	CHAPRON, MATHIS	<a href="#">CV Mathis</a>	<a href="#">Portfolio Mathis</a>			Canva		
9	CUQ, ANTOINE	<a href="#">CV d'Antoine</a>	<a href="#">Portfolio Antoine</a>	<a href="#">Dossier Antoine</a>	<a href="#">Brouillon Antoine</a>	Canva	X	/
10	DEMAEGDT, TOM	<a href="#">CV de Tom</a>	<a href="#">Portfolio Tom</a>		pas de brouillon	canva	X	
11	DEMELO, JULIEN	<a href="#">CV JULIEN DE MELO</a>	<a href="#">PORTFOLIO JULIEN DM</a>			powerpoint		
12	DUPORGE, JEANNETTE	<a href="#">CV jeannette</a>	<a href="#">portfolio jeannette</a>			canva		
13	FRBEZAR, Luis	<a href="#">CV de Luis</a>	<a href="#">Portfolio Luis</a>		pas de brouillon	canva	non	non
14	GOULET, QUENTIN	<a href="#">CV de Quentin</a>	<a href="#">Portfolio.pdf</a>	<a href="#">Portfolio-3.pdf</a>				
15	GUERIN, SANDRA	<a href="#">GUERIN Sandra CV.pdf</a>	<a href="#">GUERIN Sandra Portfolio</a>	<a href="#">Portfolio</a>	<a href="#">GUERIN Sandra Brouille</a>	Canva	x	
16	HELLOUIN DE CENIVAL, REMI	<a href="#">CV remi</a>	<a href="#">portfolio_remi</a>			Canva		
17	HUREL, ALEXANDRE	<a href="#">CV d'HUREL Alexandre</a>	<a href="#">portfolio hurel</a>			canva		
18	JAHOUEL, VICTOR	<a href="#">CV Victor Jahouel</a>						
19	LAPLAIGE, ANTOINE	<a href="#">CV LAPLAIGE Antoine</a>	<a href="#">Portfolio LAPLAIGE Antoine</a>		<a href="#">Brouillon Portfolio Antoine</a>			
20	LEBOSQUAIN, KILLIAN	<a href="#">CV Killian Lebosquain</a>	<a href="#">Portfolio Killian Lebosquain</a>			Sway	X	
21	LEBOUTEILLER, PAUL	<a href="#">CV PAUL LEBOUT</a>	<a href="#">Portfolio Lebouteiller Paul</a>			powerpoint	x	
22	LECURIEUX BELFOND, ANOUK							
23	LEMARIE, BASTIEN	<a href="#">CV Bastien LEMARIE</a>	<a href="#">PortfolioBastienLemarie</a>			canva	x	
24	LEMERRER, MORAN	<a href="#">CV LE MERRER Moran.docx</a>	<a href="https://www.canva.com/design/DAE-UPMbHpg/o5yrkn6qodZKLDuL3dx31A/edit?utm_content=DAE-UPMbHpg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_n">https://www.canva.com/design/DAE-UPMbHpg/o5yrkn6qodZKLDuL3dx31A/edit?utm_content=DAE-UPMbHpg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_n</a>					
25	NOLIBOSSE, PAUL allez paul	<a href="#">CV paul Nolibos Work experier</a>	<a href="https://pasteapp.com/p/q2lV692rvDH/s/vL4Zec8HHPy?view=vM8Q0z6bbW">https://pasteapp.com/p/q2lV692rvDH/s/vL4Zec8HHPy?view=vM8Q0z6bbW</a>			paste		
26	PHILIPPE, AUGUSTIN	<a href="#">CV Augustin PHILIPPE</a>	<a href="#">Portfolio PHILIPPE Augustin</a>	<a href="#">Portfolio</a>	<a href="#">BROUILLION</a>	powerpoint	x	
27	VILLETTE, JUSTIN	<a href="#">Villette Justin CV</a>	<a href="#">Portfolio Villette Justin</a>	<a href="#">Mon dossier</a>	<a href="#">Villette Justin Portfolio</a>	Canva	*	
28								
29								

## Rapport d'évaluation de l'atelier ▼

Prénom ▲ ▼ / Nom ▼	Travail remis ▲ ▼ / Dernière modification ▲	Notes reçues	Note pour le travail remis (sur 100) ▲	Notes données	Note pour l'évaluation (sur 0) ▲
 Angele ABBE	portfolio Abbé Angèle modifié le jeudi 12 mai 2022, 16:22	60 (0) ←  Angele ABBE 70 (0) ←  Gael CABIOCH 60 (0) ←  Antoine REY	63	60 (0) →  Angele ABBE 95 (0) →  Charlotte BOURDELLES 65 (0) →  Victor JAHOUEL	0
 Arthur ANQUETIN	Mon portfolio modifié le vendredi 13 mai 2022, 22:44	55 (0) ←  Arthur ANQUETIN 50 (0) ←  Ambroise AUBRIET - (-) ←  Lucy NGBONDO KONGBA	53	55 (0) →  Arthur ANQUETIN 90 (0) →  Camille BOULEAU 60 (0) →  Jeannette DUPORGE	0
 Ambroise AUBRIET	Portfolio Ambroise AUBRIET modifié le samedi 14 mai 2022, 18:14	65 (0) ←  Ambroise AUBRIET 50 (0) ←  Maxime PISCHEDDA 65 (0) ←  Antoine REY	60	50 (0) →  Arthur ANQUETIN 65 (0) →  Ambroise AUBRIET 60 (0) →  Maxime PISCHEDDA	0
 Marine AURIAU	AURIAU modifié le samedi 14 mai 2022, 00:00	75 (0) ←  Marine AURIAU 80 (0) ←  Bastien LEMARIE 75 (0) ←  Julien MARCHANT	77	75 (0) →  Marine AURIAU 100 (0) →  Antoine REY 75 (0) →  Justin VILLETTE	0
 Yoan BARAS	Portfolio Baras Yoan modifié le samedi 14 mai 2022, 23:56	60 (0) ←  Yoan BARAS 40 (0) ←  Julie CATHERINE 75 (0) ←  Calixte LE RAY	58	60 (0) →  Yoan BARAS 75 (0) →  Cyrille JAULIN 70 (0) →  Claire MOULINET	0
 Axel BASLE	Portfolio axel baslé modifié le samedi 14 mai 2022, 22:13	50 (0) ←  Axel BASLE 55 (0) ←  Lucie DUMONT 65 (0) ←  Quentin GOULET	57	50 (0) →  Axel BASLE 70 (0) →  Lucie ENEE 60 (0) →  Killian LEBOSQUAIN	0
 Guillaume BERNEDE	Portfolio BERNEDE Guillaume modifié le samedi 14 mai 2022, 13:09	65 (0) ←  Guillaume BERNEDE 75 (0) ←  Raphael JUD 85 (0) ←  Martin ZUCCONI	75	65 (0) →  Guillaume BERNEDE 85 (0) →  Thomas BLEIN 60 (0) →  Julien MARCHANT	0
 Lucas BERTRAND	Rendu du portfolio de Lucas Bertrand modifié le vendredi 13 mai 2022, 23:06	65 (0) ←  Lucas BERTRAND 80 (0) ←  Gael CABIOCH - (-) ←  Hugo VIARD	73	65 (0) →  Lucas BERTRAND 75 (0) →  Gabin DUFRESNE 80 (0) →  Jeannette DUPORGE	0
 Anna BILY	Aucun travail remis par cet utilisateur	-		-	



## Formulaire d'évaluation ▼

Critères		Niveaux			
PRÉCISION (Travail clair, concis et détaillé)	<input type="radio"/> Non rendu, non évaluable	<input type="radio"/> Sujet peu détaillé et manquant de clarté et de concision	<input checked="" type="radio"/> Sujet détaillé mais dont la clarté et la concision gagneraient à être étoffées	<input type="radio"/> Sujet détaillé, clair et concis au niveau de la terminologie et des concepts	<input type="radio"/> Sujet qui se présente aussi comme un outil pédagogique publiable
ORIGINALITÉ (Capacité d'apporter une idée différente au niveau de la forme et du fond)	<input type="radio"/> Non rendu, non évaluable	<input type="radio"/> Utilisation des méthodes traditionnelles	<input checked="" type="radio"/> Utilisation des méthodes traditionnelles, quoiqu'avec certains éléments innovateurs	<input type="radio"/> Démontre une créativité dans la présentation ou la conception du travail	<input type="radio"/> Sujet qui se présente aussi comme un outil pédagogique publiable
ANALYSE (Capacité à questionner chaque expérience)	<input type="radio"/> Non rendu, non évaluable	<input type="radio"/> Analyse inexistante, insuffisante ou ne mettant pas en valeur les compétences	<input checked="" type="radio"/> Analyse présente	<input type="radio"/> Analyse poussée, l'évolution des compétences est décrite à la lumière des expériences	<input type="radio"/> Grande capacité à questionner l'expérience vécue, à en tirer un bilan et à dessiner une trajectoire future à traverser pour compléter ou améliorer ses compétences
Apport de preuve	<input type="radio"/> Non rendu, non évaluable	<input type="radio"/> Éléments fournis insuffisants, pas pertinents	<input checked="" type="radio"/> Éléments pas assez pertinents ou maladroits	<input type="radio"/> Éléments de preuves satisfaisant	<input type="radio"/> Preuves diverses et pertinentes et particulièrement mises en avant
Qualité de la présentation (Français, soin apporté...)	<input type="radio"/> Non rendu, non évaluable	<input type="radio"/> Présence de coquilles et erreurs de syntaxe, présentation brouillonne ou qui dessert le propos.	<input type="radio"/> Syntaxe à améliorer, présentation acceptable mais perfectible	<input type="radio"/> Syntaxe irréprochable, présentation acceptable mais perfectible	<input checked="" type="radio"/> Document bon pour diffusion

## Feedback général ▼

L'outil utilisé pour la présentation est traditionnel mais le design a été retravaillé est je trouve qu'il est bien. Le choix des couleurs, de la police et de la disposition du texte et des images sont bien. Le

# Rapport d'évaluation de l'atelier

Prénom / Nom	Travail remis / Dernière modification	Notes reçues	Note pour le travail remis (sur 100)	Notes données	Note pour l'évaluation (sur 10)
Noe ALLARD	PortfolioNoéAllard modifié le mardi 31 mai 2022, 18:11	53 (10) ← Noe ALLARD 47 (10) ← Bastien MALANDRIN 47 (10) ← Ethan MALECOT - (-) ← Alain MORETTO	49	53 (10) → Noe ALLARD 68 (10) → Chaïma FALLAH EL IDRISSE 89 (10) → Ilhan KARACOBAN	10
Christian AREOLA	mon portfolio modifié le mardi 31 mai 2022, 09:45	100 (6) ← Christian AREOLA 68 (9) ← Foucault MAIZERAY 63 (10) ← Alain MORETTO 63 (10) ← Corentin NOUETTE	74	100 (6) → Christian AREOLA 100 (10) → Nicolas DEL AGUILA 100 (9) → Titouan LAVALLEE	8
Lou ARNOUX	portfolio Lou Arnoux TC1 modifié le lundi 30 mai 2022, 22:00	79 (8) ← Lou ARNOUX 95 (9) ← Manon JEROME 63 (8) ← Alain MORETTO 84 (10) ← Nino THELU	80	79 (8) → Lou ARNOUX 89 (10) → Adrien ROY 84 (10) → Nino THELU	9
Paul BASILE	E-Portfolio modifié le lundi 30 mai 2022, 18:55	58 (10) ← Paul BASILE 63 (10) ← Arthur CHANAL 53 (9) ← Arthur DEHORNOY ROUSSEL 21 (7) ← Alain MORETTO	49	58 (10) → Paul BASILE 63 (10) → Arthur DEHORNOY ROUSSEL 68 (10) → Milo PLUMAS	10
Maxime BAZILE	Portfolio BAZILE Maxime modifié le lundi 30 mai 2022, 21:00	58 (10) ← Maxime BAZILE 89 (8) ← Nicolas DEL AGUILA 53 (9) ← Alain MORETTO	68	58 (10) → Maxime BAZILE 32 (10) → Julien GONZALEZ 74 (8) → Nathan POIRIER	9

100 (6) ← Christian AREOLA
68 (9) ← Foucault MAIZERAY
63 (10) ← Alain MORETTO
63 (10) ← Corentin NOUETTE

100 (6) → Christian AREOLA	8
100 (10) → Nicolas DEL AGUILA	
100 (9) → Titouan LAVALLEE	





# Les retours des étudiants

Questions

Réponses 42

## Retour sur le mode d'évaluation du portfolio

C'était la première fois de l'histoire de l'ESITC qu'on utilisait le module d'évaluation par les pairs d'eCampus. Avant que je m'emballe et que je commence à en parler à tous les RP, dites-moi ce que vous en avez pensé.

!! Attention, on n'évalue pas le travail sur le portfolio mais la bien LA PHASE D'EVALUATION CROISÉE avec eCampus !!

## 2. Globalement, vous avez trouvé l'expérience :

[Plus de détails](#)

[Aperçus](#)

<span style="color: blue;">●</span> Pourrie	2
<span style="color: orange;">●</span> En vrai c'était pas dégueu	9
<span style="color: green;">●</span> Satisfaisante	19
<span style="color: red;">●</span> Vraiment intéressante	11
<span style="color: purple;">●</span> La kiffance	1



## 3. Le fait de devoir vous auto-évaluer c'était

[Plus de détails](#)

[Aperçus](#)

42

Réponses



Note moyenne : 3.07

## 4. Evaluer le travail des autres c'était

[Plus de détails](#)

[Aperçus](#)

42

Réponses



Note moyenne : 3.07

## 5. Les retours que j'ai eu des autres étudiants étaient pertinents, utiles, qualitatifs

[Plus de détails](#)

[Aperçus](#)

41

Réponses

3.24

Moyenne

J'ai apprécié travailler avec cet outil d'évaluation pour les pairs et **j'espère que j'aurai encore l'occasion de l'utiliser!**

J'ai trouvé intéressant de créer cet outil qui nous a permis de nous poser des questions sur nos expériences, nos acquis et ce qu'il est nécessaire d'acquérir par la suite. Cet outil est très créatif et selon la créativité de chacun cela peut donner des choses très différentes. **Du coup je trouve un peu difficile d'évaluer les travaux des autres mais intéressants car on peut voir un extrait de ce que les autres ont pu faire.** Sur la question du dessus, j'ai mis pas du tout d'accord car je n'ai pas trouvé les commentaires des autres sur mon travail sur le moodle.

Je comprends un peu le principe du portfolio, mais je suis sincère, je ne me vois pas envoyer ça à des recruteurs. Personnellement, je trouve que le CV et les entretiens suffisent pour une embauche. Malgré cette pensée, **j'ai bien aimé évaluer mes camarades de promo, cela nous a permis d'en savoir plus sur eux.**

Expérience intéressante pour nous permettre de savoir quelles compétences travailler, celles que l'on a déjà acquises... Cependant, **le fait de de s'auto-évaluer n'était pas très pertinent.** De plus, le fait de travailler dans un fichier teams auquel tout le monde peut avoir accès peut avoir **des inconvénients, notamment le fait que certaines personnes, une en particulier, a recopié mon travail** en faisant un copié collé de mon portfolio... Nos travaux ne sont donc pas protégés, c'est pour cela que je préférerais qu'ils restent personnels jusqu'à la fin du rendu. Beaucoup d'élèves n'ont **pas eu le temps ou la motivation de corriger correctement le travail demandé.**

**Le portfolio étant un élément personnel, il aurait été préférable que l'on sache quels camarades nous évaluent.** Le fait de ne pas savoir qui a pris connaissance de tout ce que l'on a fait dans notre vie est plutôt désagréable.



# Evaluation des compétences et portfolio à l'ESITC-Caen



J'évalue mon expérience,  
mes compétences, ma  
production  
Tu m'évalues  
Il m'évalue  
Nous nous évaluons  
...



J'enseigne  
différemmen  
t